

Geschichten erzählen

(angelehnt an die Übung „Dreiklang“ von Richard Nelson Bolles)

Dreiergruppen

Ziel: Mehr über die eigenen Eigenschaften, Talente und Fähigkeiten herausfinden.

Erinnern Sie sich an ein Ereignis, in dem Sie durch die Umstände oder durch eigene Initiative aktiv wurden.

Erzählen Sie dieses Ereignis in der Gruppe.

Die zwei weiteren Personen in der Gruppe hören aufmerksam zu. Sie versuchen aus der Geschichte Qualitäten herauszuhören: Eigenschaften, Talente und Fähigkeiten, der erzählenden Person. Diese Qualitäten schreiben die ZuhörerInnen stichwortartig auf und überreichen es der erzählenden Person am Schluss der Geschichte mit einer kurzen Begründung, aus welchem Teil der Geschichte sie diese Qualitäten ableiten.

Der Reihe nach wechseln die ErzählerInnen in der Gruppe, bis alle 2 – 3 Geschichten von sich erzählt haben.

Einzelne Qualitäten werden in verschiedenen Geschichten auftreten. Andere vielleicht nur in einer.

In grösseren Gruppen ist es möglich die Zusammensetzung der Gruppen nach jeder Runde zu verändern. Durch neue ZuhörerInnen können ev. andere Aspekte einer Geschichte gesehen werden.

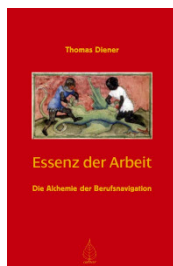
Beispiel: Segelfliegen lernen

Eine Frau schilderte in einer solchen Dreiergruppe folgendes Erlebnis: Sie lernte Segelfliegen und war auf ihrem ersten Flug ohne Fluglehrer. Beim Starten hörte sie ein seltsames Geräusch, dass sie nicht einordnen konnte. Sie landete sofort. Es stellte sich heraus, dass beim Start das Hilfsrad nicht ausgehängt worden war, wodurch das Flugzeug einen falschen Schwerpunkt bekam. Es kann ziemlich gefährlich sein, so zu fliegen.

Die beiden anderen der Gruppe haben aus dieser Geschichte die verschiedensten Fähigkeiten abgeleitet:

- unter Druck schnelle Entscheidungen treffen können
- den Mut haben, als Frau in eine Welt zu gehen, die – wie hier das Fliegen – von Männern dominiert wird
- das Durchsetzungsvermögen haben, um sich darin zu behaupten
- auf sich allein gestellt reagieren und nicht in Panik geraten

Die Gruppe war sich einig, dass sich darin eine Reihe von Qualitäten zeigen, die etwas mit Führung zu tun haben. Die Frau liebäugelte tatsächlich mit einer beruflichen Zukunft in dieser Richtung.



Übung zum Text auf Seite 53 „Essenz der Arbeit“
Arbor Verlag, Freiburg 2006